



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

**cap i casal**

*(En castellano en la página 5)*

València, dilluns 7 de setembre de 2026

# **El Palau de la Música enceta els períodes de renovació, nous abonaments, altres cicles i venda d'entrades de la 40 temporada**

- Les dates de renovació d'abonaments anuals serà fins al 9 de setembre, mentre que els nous abonaments podran adquirir-se de l'11 al 13 de setembre
- S'ha implementat l'abonament amb bonificacions per a diversos col·lectius
- Respecte al Cicle OV, les dates seran el 15 i 16 de setembre, i per a Altres Cicles del 17 al 20. La venda d'entrades soltes començarà el 23 de setembre
- La temporada va tindre este diumenge un brillant preludi amb l'Orquestra del Festival de Bayreuth, dirigida per Pablo Heras-Casado

El Palau de la Música de València celebra enguany el 40é aniversari amb una programació titulada '40 anys de la millor música', que inclou 45 concerts d'abonament i sis extraordinaris. Una vegada iniciat el període de renovació d'abonaments, l'auditori valencià oferix al públic la possibilitat d'adquirir nous abonaments, localitats per a altres cicles i entrades soltes.

La temporada va tindre este diumenge un brillant i exitós preludi amb la històrica visita de l'Orquestra del Festival de Bayreuth, dirigida per Pablo Heras-Casado, al costat de la soprano Catherine Foster, el tenor Klaus Florian Vogt i el baríton Nicholas Brownlee. Una Sala Iturbi abarrotada va gaudir d'una vetllada excepcional amb fragments estel·lars de "L'anell del Nibelung", de Richard Wagner, i va respondre amb enorme entusiasme a una actuació que es va convertir en un gran èxit artístic i de públic.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat que "l'extraordinari èxit del concert d'ahir, amb una Sala Iturbi plena i un públic més que entusiasmada amb l'Orquestra del



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

Festival de Bayreuth, ha sigut la millor manera de començar una temporada que serà molt especial per a tots nosaltres”.

Llimerá ha afegit que “estem davant una temporada extraordinària amb motiu del 40é aniversari del Palau de la Música, en la qual reunirem grans artistes i algunes de les millors agrupacions del panorama internacional, al costat de la nostra Orquestra de València, que tindrà al capdavant a grans directors i estarà acompanyada per magnífics solistes. Hem preparat una programació molt especial per a celebrar estos quaranta anys i estic convençut que els aficionats i aficionades gaudiran de la música com mai abans al Palau”.

Les dates d'estos períodes són: per a la renovació d'abonaments, fins al 9 de setembre, i per als nous abonaments, de l'11 al 13 de setembre. Respecte al Cicle OV, les dates seran el 15 i 16 de setembre, i per a Altres Cicles, del 17 al 20 de setembre. La venda d'entrades soltes començarà a partir del 23 de setembre.

Respecte a l'abonament anual, el preu de l'Abonament A (Amfiteatre i Butaca) és de 1.129 euros; l'Abonament B (Tribunes), de 845 euros; i l'Abonament C (Fons), de 564 euros.

Així mateix, s'ha implementat un abonament amb bonificacions per a jubilats, estudiants d'entre 12 i 30 anys (ISIC), persones amb Carnet Internacional Jove (IYTC) i Carnet Jove d'entre 14 i 30 anys, famílies nombroses, monoparentals i monomarentals, i persones aturades de llarga duració, prèvia presentació física del document acreditatiu. Els preus d'esta mena d'abonament són de 988 euros per a l'Abonament A (Amfiteatre i Butaca), 740 euros per a l'Abonament B (Tribunes) i 353 euros per a l'Abonament C (Fons).

En estos abonaments anuals existix la possibilitat de realitzar el pagament en dos quadrimestres. Juntament amb la compra de l'abonament, es podran adquirir també les localitats per als concerts extraordinaris.

Per a més informació detallada: [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

### **Temporada 2026-2027 del Palau: 45 concerts d'abonament i 6 extraordinaris**

Durant la temporada 2026-2027, el mestre Alexander Liebreich dirigirà en abonament set concerts. Rinaldo Alessandrini i Christian Vásquez seran els directors principal convidat i associat, respectivament. Helmut Lachenmann serà el compositor resident, mentre que els artistes residents seran el trompetista Pacho Flores i el contrabaixista Edicson Ruiz. Com a celebració de l'efemèride del 40é aniversari, el 25 d'abril de 2027, l'Orquestra de València i Alexander Liebreich interpretaran *Till Eulenspiegel*, d'Strauss; el *Concert per a piano n.º 2*, de Chopin, amb Kevin Chen; i *La mer*, de Debussy.

En la temporada 2026-2027 del Palau de la Música de València destaca, en concert extraordinari, el debut de la llegendària Bayreuth Festival Orchestra, dirigida per Pablo Heras-Casado. Ja en abonament, torna la Royal Concertgebouw Orchestra, amb Klaus Mäkelä, que debuta, i la violinista Lisa Batiashvili (6-02). Una altra de les grans formacions



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

serà la London Philharmonic Orchestra, amb la violinista Julia Fischer i el violoncel·lista Daniel Müller-Schott, dirigits per Edward Gardner (30-10). També torna Danielle Gatti, amb la Staatskapelle Dresden, que interpretarà la integral simfònica de Beethoven (12, 13, 15 i 16-05). L'Orquestra Filharmònica Txeca, dirigida per Semyon Bychkov i amb el pianista Behzod Abduraimov (15-11), també estarà present esta temporada.

Altres grans formacions seran l'Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki, dirigida per Jukka-Pekka Saraste, amb la violinista Minami Yoshida (9-02); MusicAeterna, dirigida per Teodor Currentzis (30-05); i l'Orquestra Simfònica SWR Stuttgart, amb François-Xavier Roth i la violinista Isabelle Faust (11-11).

La programació comptarà també amb la Gustav Mahler Jugendorchester, amb Cristian Măcelaru i la violoncel·lista Julia Hagen (12-11). Així mateix, els aficionats i aficionades a la música podran disfrutar de formacions internacionals com l'Orpheus Chamber Orchestra, amb el saxofonista Branford Marsalis (06-03), i l'English Chamber Orchestra, amb Roberto Forés i l'oboïsta Ramón Ortega.

L'Orquestra Filharmònica Nacional d'Hongria, dirigida per Martin Rajna (06-04), visitarà el Palau amb el pianista Dezső Ránki. Tampoc faltarà l'Orquestra Nacional d'Espanya, dirigida per David Afkham, amb el violinista Frank Peter Zimmermann (23 i 24-10). A més, tornaran Jordi Savall, amb Le Concert des Nations (7-04), i l'Orquestra Simfònica de Navarra, amb el violoncel·lista Johannes Moser i el director Perry So (20-05).

També hi haurà espai per a grans recitals de piano a la Sala Iturbi. Enguany, a la tradicional cita de Grigory Sokolov (27-02), se sumarà una constel·lació de pianistes com Javier Perianes (1-12), Boris Giltburg (15-12 i 12-01), Daniil Trifonov (15-01), Yuja Wang (2-02) i Hélène Grimaud (25-05).

L'Orquestra de València i el seu titular, Alexander Liebreich, abordaran, amb una mezzosoprano de luxe com Elīna Garanča i el tenor Michael Weinius, fragments de *Parsifal*, de Wagner (20-11). També destaca el *Réquiem*, de Fauré, amb el prestigiós Chor des Bayerischen Rundfunk (2-04). Així mateix, Rinaldo Alessandrini i el Cor de la Generalitat Valenciana interpretaran Bach (6-11) i, d'altra banda, William Christie i el Cor de Les Arts Florissants faran el mateix amb *Les estacions*, de Haydn (28-05). Capella de Ministrers i Carles Magraner oferiran *Acis i Galatea*, de Haendel (29-04), i Gabrieli Consort & Players, amb Paul McCreesh, interpretarà l'òpera *The Fairy Queen*, de Purcell (14-02).

La Freiburger Barockorchester, el Collegium Vocale Gent i la soprano Julie Fuchs, dirigits per Pablo Heras-Casado, interpretaran la cantata *La morte di Didone*, de Rossini (09-12). També tornarà l'Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, amb Ton Koopman, per a interpretar l'*Oratorio de Navidad*, de Bach (17-12).

La programació comptarà també amb l'Orquestra Simfònica de Düsseldorf, amb Adam Fischer i Catriona Morison, amb la tercera de Mahler (20-10). Cappella Mediterranea i l'Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, dirigides per Leonardo García Alarcón, interpretaran el tradicional oratori *La pasión según San Mateo*, de Bach (23-03).



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

Cal destacar que l'Orquestra de València tindrà com a directors convidats Pinchas Steinberg, Eliahu Inbal, William Christie, Marc Albrecht, Leonard Slatkin, Christophe Rousset, Shiyeon Sung, Chloé Van Soeterstède, Timur Zangiev, Pablo Rus Broseta, Pablo González i Jaime Martín.

Com a solistes comptarà amb el violoncel·lista Pablo Ferrández; les violinistes Alexandra Conunova, Clara-Jumi Kang i Diana Tishchenko; els pianistes Silver-Garburg Piano Duo, Denis Kozukhin, Kevin Chen, Martín García García i Andrey Gugnin; el clarinetista Andreas Ottensamer; l'organista Juan de la Rubia; el Trio Gaspard; i el percussionista Alexej Gerassimez.

**NOTA:** Disposem de material gràfic.



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

**cap i casal**

València, lunes 7 de septiembre de 2026

# **El Palau de la Música inicia los periodos de renovación, nuevos abonos, otros ciclos y venta de entradas de la 40 temporada**

- Las fechas de renovación de abonos anuales será hasta el 9 de septiembre, mientras que los nuevos abonos podrán adquirirse del 11 al 13 de septiembre
- Se ha implementado el abono con bonificaciones para diversos colectivos
- Respecto al Ciclo OV, las fechas serán el 15 y 16 de septiembre, y para Otros Ciclos del 17 al 20. La venta de entradas sueltas comenzará el 23 de septiembre
- La temporada tuvo este domingo un brillante preludio con la Orquesta del Festival de Bayreuth, dirigida por Pablo Heras-Casado

El Palau de la Música de València celebra este año su 40 aniversario con una programación titulada '40 anys de la millor música', que incluye 45 conciertos de abono y 6 extraordinarios. Una vez iniciado el periodo de renovación de abonos, el auditorio valenciano ofrece al público la posibilidad de adquirir nuevos abonos, localidades para otros ciclos y entradas sueltas.

La temporada tuvo este domingo un brillante y exitoso preludio con la histórica visita de la Orquesta del Festival de Bayreuth, dirigida por Pablo Heras-Casado, junto a la soprano Catherine Foster, el tenor Klaus Florian Vogt y el barítono Nicholas Brownlee. Una Sala Iturbi abarrotada disfrutó de una velada excepcional con fragmentos estelares de El anillo del nibelungo, de Richard Wagner, y respondió con enorme entusiasmo a una actuación que se convirtió en un gran éxito artístico y de público.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado que "el extraordinario éxito del concierto de ayer, con una Sala Iturbi llena y un público más que entusiasmado con la



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

Orquesta del Festival de Bayreuth, ha sido la mejor manera de comenzar una temporada que va a ser muy especial para todos nosotros”.

Llimerá ha añadido que “estamos ante una temporada extraordinaria con motivo del 40.º aniversario del Palau de la Música, en la que vamos a reunir a grandes artistas y algunas de las mejores agrupaciones del panorama internacional, junto a nuestra Orquesta de València, que tendrá al frente a grandes directores y estará acompañada por magníficos solistas. Hemos preparado una programación muy especial para celebrar estos cuarenta años y estoy convencido de que los aficionados y aficionadas van a disfrutar de la música como nunca antes en el Palau”.

Las fechas de estos periodos son: para la renovación de abonos, hasta el 9 de septiembre, y para los nuevos abonos, del 11 al 13 de septiembre. Respecto al Ciclo OV, las fechas serán el 15 y 16 de septiembre, y para Otros Ciclos, del 17 al 20 de septiembre. La venta de entradas sueltas comenzará a partir del 23 de septiembre.

Respecto al abono anual, el precio del Abono A (Anfiteatro y Butaca) es de 1.129 euros; el Abono B (Tribunas), de 845 euros; y el Abono C (Fondos), de 564 euros.

Asimismo, se ha implementado un abono con bonificaciones para jubilados, estudiantes de entre 12 y 30 años (ISIC), personas con Carnet Internacional Joven (IYTC) y Carnet Jove de entre 14 y 30 años, familias numerosas, monoparentales y monomarentales, y personas paradas de larga duración, previa presentación física del documento acreditativo. Los precios de este tipo de abono son de 988 euros para el Abono A (Anfiteatro y Butaca), 740 euros para el Abono B (Tribunas) y 353 euros para el Abono C (Fondos).

En estos abonos anuales existe la posibilidad de realizar el pago en dos cuatrimestres. Junto con la compra del abono, se podrán adquirir también las localidades para los conciertos extraordinarios.

Para más información detallada: [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

### **Temporada 2026/2027 del Palau: 45 conciertos de abono y 6 extraordinarios**

Durante la temporada 2026/2027, el maestro Alexander Liebreich dirigirá siete conciertos de abono. Rinaldo Alessandrini y Christian Vásquez serán los directores principal invitado y asociado, respectivamente. Helmut Lachenmann será el compositor residente, mientras que los artistas residentes serán el trompetista Pacho Flores y el contrabajista Edicson Ruiz.

Como celebración de la efeméride del 40 aniversario, el 25 de abril de 2027, la Orquesta de València y Alexander Liebreich interpretarán Till Eulenspiegel, de Strauss; el Concierto para piano n.º 2, de Chopin, con Kevin Chen; y La mer, de Debussy.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

En la temporada 2026/2027 del Palau de la Música de València destaca, como concierto extraordinario, el debut de la legendaria Orquesta del Festival de Bayreuth, dirigida por Pablo Heras-Casado. Ya en abono, volverá la Royal Concertgebouw Orchestra, con Klaus Mäkelä, que debutará en el Palau, y la violinista Lisa Batiashvili (6-02).

Otra de las grandes formaciones será la London Philharmonic Orchestra, con la violinista Julia Fischer y el violonchelista Daniel Müller-Schott, dirigidos por Edward Gardner (30-10). También volverá Daniele Gatti con la Staatskapelle Dresden, que interpretará la integral sinfónica de Beethoven (12, 13, 15 y 16-05).

La Orquesta Filarmónica Checa, dirigida por Semyon Bychkov y con el pianista Behzod Abduraimov (15-11), también estará presente esta temporada.

Otras grandes formaciones serán la Orquesta Filarmónica de Helsinki, dirigida por Jukka-Pekka Saraste, con la violinista Minami Yoshida (9-02); MusicAeterna, dirigida por Teodor Currentzis (30-05); y la Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart, con François-Xavier Roth y la violinista Isabelle Faust (11-11).

La programación contará también con la Gustav Mahler Jugendorchester, con Cristian Măcelaru y la violonchelista Julia Hagen (12-11). Asimismo, los aficionados y aficionadas a la música podrán disfrutar de formaciones internacionales como la Orpheus Chamber Orchestra, con el saxofonista Branford Marsalis (6-03), y la English Chamber Orchestra, con Roberto Forés y el oboísta Ramón Ortega.

La Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría, dirigida por Martin Rajna (6-04), visitará el Palau con el pianista Dezső Ránki. Tampoco faltará la Orquesta Nacional de España, dirigida por David Afkham, con el violinista Frank Peter Zimmermann (23 y 24-10). Además, volverá Jordi Savall con Le Concert des Nations (7-04), y llegará la Orquesta Sinfónica de Navarra, con el violonchelista Johannes Moser y el director Perry So (20-05).

También habrá espacio para grandes recitales de piano en la Sala Iturbi. Este año, a la tradicional cita de Grigory Sokolov (27-02), se sumará una constelación de pianistas como Javier Perianes (1-12), Boris Giltburg (15-12 y 12-01), Daniil Trifonov (15-01), Yuja Wang (2-02) y Hélène Grimaud (25-05).

La Orquesta de València y su titular, Alexander Liebreich, abordarán, junto a una mezzosoprano de lujo como Elīna Garanča y el tenor Michael Weinius, fragmentos de Parsifal, de Wagner (20-11). También destaca el Réquiem de Fauré, con el prestigioso Chor des Bayerischen Rundfunks (2-04).

Asimismo, Rinaldo Alessandrini y el Cor de la Generalitat Valenciana interpretarán a Bach (6-11) y, por su parte, William Christie y el Coro de Les Arts Florissants harán lo propio con Las estaciones, de Haydn (28-05). Capella de Ministrers y Carles Magraner ofrecerán Acis y Galatea, de Haendel (29-04), mientras que Gabrieli Consort & Players, con Paul McCreesh, harán las delicias de los melómanos con la ópera The Fairy Queen, de Purcell (14-02).



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

La Freiburger Barockorchester, el Collegium Vocale Gent y la soprano Julie Fuchs, dirigidos por Pablo Heras-Casado, interpretarán la cantata La morte di Didone, de Rossini (9-12). También volverá la Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, con Ton Koopman, para interpretar el Oratorio de Navidad, de Bach (17-12).

La programación contará igualmente con la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf, con Adam Fischer y Catriona Morison, que interpretarán la Tercera Sinfonía de Mahler (20-10). Por su parte, Cappella Mediterranea y la Escolanía de la Virgen de los Desamparados, dirigidas por Leonardo García Alarcón, interpretarán la tradicional Pasión según San Mateo, de Bach (23-03).

Cabe destacar que la Orquesta de València tendrá como directores invitados a Pinchas Steinberg, Eliahu Inbal, William Christie, Marc Albrecht, Leonard Slatkin, Christophe Rousset, Shiyeon Sung, Chloé Van Soeterstède, Timur Zangiev, Pablo Rus Broseta, Pablo González y Jaime Martín.

Como solistas contará con el violonchelista Pablo Ferrández; las violinistas Alexandra Conunova, Clara-Jumi Kang y Diana Tishchenko; los pianistas Silver-Garburg Piano Duo, Denis Kozukhin, Kevin Chen, Martín García García y Andrey Gugin; el clarinetista Andreas Ottensamer; el organista Juan de la Rubia; el Trio Gaspard y el percusionista Alexej Gerassimez.

**NOTA:** Disponemos de material gráfico.